

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor-da-ti, Pa-gan, quan-do uc-ci - de - sti D'An-ge-li-ca il fra-
 5 tel che son quel - l'i - o, Die-tro al-l'al-tr'ar-me tu mi pro-met-te - sti Fra po-chi dì git-tar
 10 l'el - mo nel ri - o. Or se For-tu-na, quel che non vo - le - sti, Or se For-tu-na, quel che
 15 non vo - le - sti Far tu, po-ne ad ef - fet-to il vo-ler mi - o, Non ti tur-bar,
 20 e se tur-bar ti de - i, Tur - ba-ti che di fé man - ca - to se - i,
 25 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i.
 30

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

5
 Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An - ge - li - ca il fra -

10
 tel che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - sti, tu mi pro -

met - te - sti Fra po - chi di git - tar l'el - mo nel ri - o. git - tar l'el - mo

15
 nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad -

20
 - ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i,

25
 tur - bar ti de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i,

30
 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An - ge - li - ca il fra -
 tel che son quel - l'i - o, Die - tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - sti, tu mi pro -
 10 met - te - sti Fra po - chi di git - tar l'el - mo nel ri - o. git - tar l'el - mo
 15 nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad -
 20 - ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i,
 25 tur - bar ti de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i,
 6
 2 30
 Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - sti D'An -

ge - li - ca il fra - tel che son quel - l' i - o, che son quel - l' i - o, Die - tro al - l' al - tr' ar - me tu mi pro -

- met - te - sti Fra po - chi di git - tar ___ l' el - mo nel ri - o, Fra po - chi di git - tar -

_ l' el - mo nel ri - o. Or se For - tu - na, quel che ___ non vo - le - sti, Far -

- tu, po - ne ad ef - fet - to il vo - ler mi - o, Non ti tur - bar, e se tur - bar, Non ti tur - bar, e se tur -

bar ti ___ de - i, Tur - ba - ti che di fé man - ca - to se - - - i,

Tur - ba - ti che ___ di fé man - ca - to se - - - i, che di fé man - ca - to se - i.

Ricordati, pagan, quando uccidesti

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 27

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ri - cor - da - ti, Pa - gan, quan - do uc - ci - de - - sti
 D'An - ge - li - ca il fra - tel - lo che son quel - l'i - o, Die -
 tro al - l'al - tr'ar - me tu mi pro - met - te - - sti Fra po - chi di git - tar l'el -
 - mo nel ri - o. di git - tar l'el - mo nel ri - o. Or se For - tu -
 - na, quel che non vo - le - sti, Far tu, po - ne ad ef - fet - to il vo - ler mi - o,
 Non ti tur - bar, Non ti tur - bar, e se tur - bar ti de - i, Tur -
 ba - ti che di fé man - ca - - to se - i, Tur - ba - ti che -
 - di fé man - ca - - to sei, che di fé man - ca - to se - i.