

Che debbo far, poi ch'io son giunto tardi

Lamento di Sacripante per la fuga d'Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 41

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Music score for 'Che debbo far, poi ch'io son giunto tardi' by Jacquet de Berchem. The score consists of six staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are taken from Ludovico Ariosto's 'Orlando Furioso' and describe the lament of Sacripante over Angelica's escape.

1
Che debbo far, poi ch'io son giunto tardi
Et al-tri a cor-re il frut-to è an-da-to pri - ma?
A pe-na a-vu-to io n'ho pa - ro -
- le e sguar-di, Et al - tri n'ha tut-ta la spo-glia o-pi - ma.
Se non ne toc - ca a me frut-to né fio-re, Se non ne toc - ca a me frut-to né
- fio - re, Per-ché af-flig-ger per lei, Per-ché af-flig-ger per lei mi vuo' più il co -
re, Per-ché af-flig-ger per lei, per lei mi vuo' più il co - re?