

Che debbo far, poi ch'io son giunto tardi

Lamento di Sacripante per la fuga d'Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 41

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Che deb-bo far, Che deb-bo far, poi ch'io son giun-to tar-di, Et

5
8 al-tri a cor-re il frut-to è an-da-to pri - ma? A pe - na a-vu-to io n'ho pa-ro-le e sguar-di,

10
8 Et al - tri n'ha tut-ta la spo-glia o - pi - ma, tut-ta la spo-glia o-pi - ma.

15
8 Se non ne toc-ca a me frut-to né fio-re, frut-to né fio - re, Se non ne toc-ca a

20
8 me frut-to, Se non ne toc-ca a me frut-to né fio-re, frut-to né fio - re, Per-ché af-flig-ger per

25
8 lei, Per-ché af-flig-ger per lei mi vuo' più il co - re, Per-ché af-flig-ger.

30
8 - per lei mi vuo' più il co - re, Per-ché af-flig-ger per lei mi vuo' più il co - re?