

# Sia vile agli altri, e da quel solo amata

*Seguita Sacripante*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 44

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line begins with "Sia vi - le a - gli al - tri, e da quel so - lo a - ma - ta". The lyrics continue with "A cui di sé fe - ce sì - lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

5

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line continues with "lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

10

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line continues with "lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

15

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line continues with "lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

20

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line continues with "lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

25

Music for Alto (part 2 of 4) in common time, C major. The vocal line continues with "lar - ga co - pia. Ah, For - tu - na cru - del, For - tu - na in - gra - ta, For - tu - na in - gra - ta! Tri-on-fan gli al - tri, e ne mo - ro io d'i - no - pia, e ne mo - ro io d'i - no - pia, d'i - no - pia. Dun - que es - ser può che non mi sia più gra - ta? Dun - que io pos - so la - sciar mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia, mia vi - ta pro - pia? Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ah, più to - sto og - gi man - chi-no i dì mie - i, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i, Ch'io vi - va più, s'a - mar non deb - bo le - i!"

30

6  
2