

# Pieno di dolce e d' amoroso affetto

*Angelica si dimostra Cortese a Sacripante*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 54

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Pie - no di dol - ce e d' a - mo - ro - so af - fet - to, Al - la sua don - na, al - la sua di - va  
 5 cor - se, al - la sua di - va cor - se, Che con le brac - cia al col - lo il ten - ne stret -  
 10 - to, Quel ch' al Ca - tai non a - vria fat - to for - se, non a - vria fat - to  
 15 for - se. Al pa - trio re - gno, al suo na - tio ri - cet - to, Se - co a - ven - do co -  
 stui, l' a - ni - mo tor - se: Su - bi - to in lei s' av - vi - va, Su - bi - to in lei s' av - vi - va la spe - ran -  
 20 za, Su - bi - to in lei s' av - vi - va la spe - ran - za, s' av - vi - va la spe - ran - za Di - to -  
 25 - sto ri - ve - der sua ric - ca stan - za, Di - to - sto ri - ve - der sua ric - ca stan - za.