

Se l'affogarmi in mar morte non era

Seguita Angelica con gran pianto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 44

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Se l'affo-gar-mi in mar mor-te non e - ra A tuo sen-no cru-del, pur

5

ch'io ti sa - zii, pur ch'io ti sa - zii, pur ch'io ti sa - zii, Non re - cu - so che man-di al-cu-na fe - ra che man-di al-cu - na fe - ra Che mi di-vo - ri, Che mi di-vo - ri, Che mi di-vo - ri, e non mi

10

ten-ga in stra-zii, e non mi ten-ga in stra-zii. D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra, D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra

15

ten-ga in stra-zii, e non mi ten-ga in stra-zii. D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra, D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra

20

gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra, Es - ser non può ch'as-sai non ti rin-gra-zii, ch'as-sai non ti rin - gra - zii. Co-sì di-cea la don-na con_gran pian - to, Quan-do le ap -

25

par - ve l'e - re-mi-ta ac-can - to, Quan - do le ap - par - ve l'e - re-mi-ta ac-can - to.

30