

Se l'affogarmi in mar morte non era

Seguita Angelica con gran pianto

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 44

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score is for basso (part 4 of 4) in common time, key signature of one flat. The vocal line follows the lyrics of Ludovico Ariosto's 'Orlando Furioso'. The score consists of six staves of music for basso. The lyrics are as follows:

Se l'affo - fo - gar - mi in mar mor - te non e - ra A
tuo sen-no cru-del, pur ch'io ti sa - zii, Non re-cu - so che man-di al-cu-na
fe - ra che man-di al-cu-na fe - ra Che mi di-vo - ri, e non mi ten-ga in
stra - zii, e non mi ten-ga in stra - zii. D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra,
D'o-gni mar-tir che sia, pur ch'io ne pe - ra, Es - ser non può ch'as-sai non ti rin-gra-zii, ch'as-
sai non ti rin-gra - zii. Co - sì di-cea la don-na con gran pian - to, Quan-do le ap-par - ve l'e-re-
mi-ta ac-can - to, Quan - do le ap-par - ve l'e - re-mi - ta ac-can - to.