

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca-ra oh trop-po e-scel-sa pre-da, oh trop-po e-scel -
- sa pre-da Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-
- la - ne! O For-tu - na, O For-tu - na, O For-tu -
na cru - del, chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for-za hai, Che tan-ta for-za hai ne-
- le co-se u-ma-ne, Che per ci - bo d'un mo-stro tu con-ce - da La gran bel -
tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A - gri - ca-ne Fe-ce ve - nir da le cau-ca-see
por - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel - sa pre-da, Per sì bar-
- ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la-ne, e sì vil-la-ne! O For-tu - na cru-del,
O For-tu-na cru-del, O For-tu - na cru-del, chi fia ch'il cre - da, chi
fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za hai, Che tan-ta for-za hai ne le co-se u-ma - ne,
Che per ci-bo d'un mo-stro tu con - ce-da, d'un mo-stro tu con-ce - da La gran bel -
tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve - nir da le cau-ca-see
por - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel - sa pre-da, Per sì bar-
- ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la - ne, e sì vil-la - ne! O For-
10 tu - na cru-del, O For-tu-na cru-del, O For-tu - na cru-del, chi fia ch'il
15 cre - da, chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za hai, Che tan-ta for-za hai
20 ne le co-se u-ma - ne, Che per ci-bo d'un mo-stro tu con - ce-da, d'un mo-stro tu con-ce - da
25 La gran bel - tà, *La gran bel - tà*, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve-nir da le cau-ca-see
30 por - te Con mez - za Sci-zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel - sa pre-da, Per sì bar-
- ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e__ sì vil-la-ne, e sì vil-la-ne! O For-tu - na cru-del,
O For-tu-na cru-del, O For-tu - na cru-del, chi fia ch'il cre - da, chi
fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za hai, Che tan-ta for-za hai ne le co-se u-ma - ne,
Che per ci-bo d'un mo-stro tu con - ce-da, d'un mo-stro tu con-ce - da La gran bel -
tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve - nir da le cau-ca-see
por - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop - po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel-sa pre-da,
Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la - ne! O -
_ For-tu - na cru-del, O For-tu - na cru-del, O For-tu - na, O For-tu-na cru-del, chi
fia ch'il cre - da, Che tan-ta for-za hai, Che tan-ta for-za hai, - Che tan-ta for-za hai ne le
co-se u-ma - ne, Che per ci-bo d'un mo-stro tu con-ce - da, d'un mo-stro tu con-ce - da
La gran bel - tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne da le cau-ca-see por-
- te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop - po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel-sa pre-da,
Per sì bar-ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil - la - ne! O_
10 _ For-tu - na cru-del, O For-tu - na cru-del, O For-tu - na, O For-tu-na cru-del, chi
15 fia ch'il cre - da, Che tan-ta for-za hai, Che tan-ta for-za hai, - Che tan-ta for-za hai ne le
20 co-se u-ma - ne, Che per ci-bo d'un mo-stro tu con-ce - da, d'un mo-stro tu con-ce - da
25 La gran bel - tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne da le cau-ca-see por-
30 - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - - ra, oh trop-po e - scel -

5 - sa pre-da, Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti, e sì vil-la - - ne!

10 O For-tu - na cru-del, _____ chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za,

20 Che tan-ta for-za hai ne le co-se u-ma - ne, Che per ci - bo d'un mo-stro tu con-ce - da, d'un

25 mo-stro tu con-ce - da _____ La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve-nir

30 da le cau-ca-see por-te Con mez - za Sci-zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?