

# Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca-ra oh trop-po e-scel-sa pre-da, oh trop-po e-scel-

5 - sa pre-da Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-

10 - la - ne! O For-tu - na, O For-tu - na, O For-tu -

15 na cru - del, chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for-za hai, Che tan-ta for-za hai ne-

20 - le co-se u-ma-ne, Che per ci - bo d'un mo-stro tu con-ce - da La gran bel -

25 tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A - gri - ca-ne Fe-ce ve - nir da le cau-ca-see

30 por - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

# Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel - sa pre-da, Per sì bar-  
- ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la-ne, e sì vil-la-ne! O For-tu - na cru-del,  
O For-tu-na cru-del, O For-tu - na cru-del, chi fia ch'il cre - da, chi  
fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za hai, Che tan-ta for-za hai ne le co-se u-ma - ne,  
Che per ci-bo d'un mo-stro tu con - ce-da, d'un mo-stro tu con-ce - da La gran bel -  
tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve - nir da le cau-ca-see  
por - te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

# Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

Angelica pigliata da li Barbari

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel - sa pre-da, Per sì bar-  
- ba-re gen - ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la - ne, e sì vil-la - ne! O For-  
10 tu - na cru-del, O For-tu-na cru-del, O For-tu - na cru-del, chi fia ch'il  
15 cre - da, chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za hai, Che tan-ta for-za hai  
20 ne le co-se u-ma - ne, Che per ci-bo d'un mo-stro tu con - ce-da, d'un mo-stro tu con-ce - da  
25 La gran bel - tà, *La gran bel - tà*, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve-nir da le cau-ca-see  
30 por - te Con mez - za Sci-zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

# Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

*Angelica pigliata da li Barbari*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop - po ca - ra, oh trop - po, oh trop-po e-scel-sa pre-da,  
Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti e sì vil-la - ne! O -  
\_ For-tu - na cru-del, O For-tu - na cru-del, O For-tu - na, O For-tu-na cru-del, chi  
fia ch'il cre - da, Che tan-ta for-za hai, Che tan-ta for-za hai, - Che tan-ta for-za hai ne le  
co-se u-ma - ne, Che per ci-bo d'un mo-stro tu con-ce - da, d'un mo-stro tu con-ce - da  
La gran bel - tà, La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne da le cau-ca-see por-  
- te Con mez - za Sci - zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?

# Oh troppo cara, oh troppo escelsa preda

*Angelica pigliata da li Barbari*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 62

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh trop-po ca - - ra, oh trop-po e - scel -

5 - sa pre-da, Per sì bar-ba-re gen-ti, Per sì bar-ba-re gen-ti, e sì vil-la - - ne!

10 O For-tu - na cru-del, \_\_\_\_\_ chi fia ch'il cre - da, Che tan-ta for - za,

20 Che tan-ta for-za hai ne le co-se u-ma - ne, Che per ci - bo d'un mo-stro tu con-ce - da, d'un

25 mo-stro tu con-ce - da \_\_\_\_\_ La gran bel - tà, ch'in In-dia il Re A-gri - ca - ne Fe-ce ve-nir

30 da le cau-ca-see por-te Con mez - za Sci-zia a gua-da-gnar la mor - te, la mor - te?