

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The vocal range is mostly in the soprano or alto register.

1. La not - te Or-lan-do al-le no - io - - se piu - - me
2. Del ve-lo-ce pen-sier fa par-te as-sai, fa par-te as - sa - i. Or quin-ci or quin-di il vol -
3. - ta or lo ras-su - me, Tut-to in un lo - co, Tut-to in un lo-co e non l'af - fer -
4. - ma ma - i: Qual d'acqua chia-ra il tre - mo - lan - te lu - me, Dal sol per-cos - sa,
5. Dal sol per-cos - sa o da' not - tur - ni ra - i, Per gli am-pli tet - ti va con lun-go
6. sal - to, con lun-go sal - to, con lun-go sal - to A de-stra et a si - ni - stra e bas -
7. - so, e bas - so et al - to, e bas - so et al - to.