

La notte Orlando alle noiose piume

Lamento d'Orlando per Angelica

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 71

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and key signature of one flat. The vocal line begins with 'La not - te,' followed by lyrics in Italian. The score includes lyrics for both Ariosto and Jacquet de Berchem. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff.

8 La not - te, La not-te Or-lan-do al-le no-io-se piu-me Del ve-lo-ce pen-

8 sier fa par-te as-sa - i. Or quin-ci or quin-di il vol-ta or lo ras - su - me, Tut-

10 - to in un lo-co e non l'af-fer-ma ma - - i: Qual d'acqua chia-ra il tre-mo-lan-te, il

8 tre-mo-lan - te lu - me, Dal sol per-cos - sa o da' not-tur-ni ra - i, Dal sol per-cos -

8 sa o da' not-tur - ni ra - i, Per gli am-pli tet-ti va con lun-go sal - to, con lun-go sal -

25 to, con lun-go sal-to A de-stra et a si-ni-stra, e bas-so et al - to, e bas-so et al - to.