

La donna sua, che gli ritorna a mente

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 72

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a bass clef, and a 4/2 time signature. The lyrics are: La don - na sua, che gli ri-tor - na a men - te, An - zi che mai non e - ra in. The second staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: di par - ti - ta, Gli rac - cen - de nel cor'__ e fa più ar - den - te, fa più ar-den - te La__. The third staff begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: _ fiam - ma che nel dì pa - rea so - pi - ta, pa - rea so - pi - ta. The fourth staff begins with a bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: Né ri - tro - va - to poi ve - sti - gio d'el - la, ve - sti - gio d'el - la Che. The fifth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: Car - lo rot - to fu pres - so a Bor - del - la, che Car - lo rot - to fu pres - so a Bor - del - la.