

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Canto (part 1 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line starts with a melodic line in the soprano range, featuring eighth and sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers 1 through 25, with 15, 20, and 25 specifically marked above the staff. The vocal line continues with various melodic phrases, some ending with fermatas.

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, E se-co in-dar - no a sua scio-chez-za ri-
- pen - sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te - co Mi son por-ta - to!
ohi - mè, quan - to mi ag - gra - va Che po - ten - do - ti a - ver not - te e dì me -
co, Quan - do la tua bon-tà, quan - do la tua bon-tà non mel ne - ga - va, non
mel ne - ga - va, T'ab - bia la - scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa - per - mi a
tan - ta in - giu - ria op - por - re, per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - re!