

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music for alto voice. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to A major (one sharp) at measure 15. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal line is accompanied by a piano-style harmonic progression. The lyrics are in Italian and are provided below each staff.

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia, E se-co in-dar-no a sua scio-chez-za ri -
- pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son__ por - ta-to!

ohi - mè, quan-to mi ag-gra - va Che po-ten - do-ti a - ver not-te e dì me - co,
- Quan-do la tua, quan-do la tua bon-tà non mel ne-ga-va, non mel ne - ga - va, non mel ne-

- ga - va, T'ab - bia la - scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa - per - mi a
tan-ta in - giu - ria op - por - re, per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - re!