

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like staff line. The music is in common time (indicated by '4' over '2') and features a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in Italian, with lyrics written below the staff. The lyrics describe Orlando's distress and thoughts about his love, Cerasio. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25.

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia E se-co in - dar-no a sua scio-chez-za ri -
5 pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son por-ta - to! ohi - mè, quan-to
10 mi ag-gra - - va Che po-ten-do-ti a-ver not-te e dì me-co, Quan-do la tua bon-tà,
15 quan-do la tua bon - tà non mel ne - ga - va, non mel ne - ga - va, T'ab -
20 bia la - scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa - per - mi a tan - ta in - giu -
25 re, per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - - re!