

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line is continuous, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Italian and describe Orlando's thoughts and feelings.

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do - glia E se-co in - dar-no a sua scio-chez-za ri -
5 pen-sa - va. Cor mio, di - cea co-me vil-men - te te-co Mi son por-ta - to! ohi - mè, quan-to
mi ag-gra - - - va Che po-ten-do-ti a - ver not-te e dì me-co, Quan-do la tua bon-tà,
15 quan-do la tua bon - tà non mel ne - ga - - va, non mel ne - ga - va, T'ab -
20 bia la - scia - to in man di Na - mo por - re, Per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por -
25 re, per non sa - per - mi a tan - ta in - giu - ria op - por - - - re!