

Di questo Orlando avea gran doglia

Seguita Orlando

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 73

Basso (part 4 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The key signature is one sharp, indicating G major. The time signature starts at common time (indicated by '4') and changes to common time with a '2' above the staff (indicated by '2'). The bassoon part is written in a bass clef. The lyrics are written below the staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Di que-sto Or-lan - do a-vea gran do-glia, E se-co in-dar - no a sua scio-chez - za
5 ri-pen-sa - va. Cor mio, di - cea, Ohi - mè, quan-to mi ag-gra - va Che po-ten-do-ti a
ver not-te e dì me - co, Quan-do la tua bon-tà, quan-do la tua bon-tà non mel ne-ga -
va, non mel ne - ga - va, T'ab - bia la-schia-to in man di Na-mo por-re, Per non sa-per-mi a
20 tan - ta in - giu - ria op - por - re, per non sa-per-mi a tan - ta in - giu - ria op - por - - re!
25