

# Deh, dove senza me, dolce mia vita

*Seguita Orlando con una bella similitudine*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Basso (part 4 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of basso continuo music. The first staff begins with a treble clef, a bass clef, and a 4/4 time signature. The subsequent staves switch to a bass clef and a common time signature. The music is written in a style typical of early printed music, with vertical stems and horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line above. The lyrics are as follows:

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio -  
- va-ne e sì bel - la? Co-me, poi che la lu - ce è di-par - ti - ta, Ri - man tra' bo-schi la  
smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe-ran-do es-se-re u-di - ta, Si va la-gnan-do in  
que - sta par - t'e in quel - la; E'l mi - se - ro pa - stor  
ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.