

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seguita Orlando con gran gelosia

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Do - ve, spe-ran - za mia, do-ve o-ra se - i? Vai tu so-let-ta for-se an-cor.
5
- er-ran - do? — O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia del
10
tuo fi-do Or-lan - do, del tuo fi - do Or-lan - do? E'l fior ch'in ciel po - tea por-mi fra i de -
15
i, Il fior ch'in-tat - to io mi ve-nia ser - ban-do, io mi ve-nia, io mi ve-nia ser - ban-do
20
Per non tur-bar-ti, ohi-mè! ohi - mè! l'a - ni-mo ca - sto, Ohi-mè! per for - za a-vran -
25
no, Ohi-mè! per for-za a-vran-no col - to, Ohi-mè! per for - za a-vran-no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seguita Orlando con gran gelosia

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Do - ve, spe-ran - za mia, do-ve o-ra__ se-i? Vai tu so-let-ta for-se an-cor.
5
- er-ran - do?__ O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia del
10
tuo fi-do Or-lan - do, del tuo fi - do Or-lan - do? E'l fior ch'in ciel po-te -
15
a por-mi fra i de - - i, Il fior ch'in-tat-to io mi ve-nia ser-ban - - do, io mi ve-
20
nia ser-ban-do, io mi ve - nia__ ser-ban-do, Per non tur-bar - ti, ohi - mè, ohi - mè! l'a-
25
ni-mo, l'a - ni-mo ca - sto, Ohi-mè! per for - za a-vran-no col-to e gua - sto,
6
2
Ohi-mè! per for-za a-vran - no, Ohi-mè! per for - za a-vran - no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seguita Orlando con gran gelosia

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Do - ve, spe-ran - za mi-a, do-ve o-ra se - i? Vai tu so-let-ta for-se an-cor.
- er-ran - do? O pur t'han-no tro-va-ta i lu-pi re - i Sen-za la guar-dia del
tuo fi-do Or-lan - do, del tuo fi-do Or-lan - do? E'l fior ch'in ciel po-tea por-
mi fra i de-i, Il fior ch'in-tat-to io mi ve-nia ser-ban-do, io mi ve-nia ser-ban-do
Per non tur-bar-ti, ohi-mè! ohi-mè! l'a-ni-mo ca-sto, Ohi-mè! per for-za a-vran-no, Ohi-mè! per
for-za a-vran-no col-to e gua - sto, Ohi-mè! per for-za a-vran - no col-to e gua - sto.

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seguita Orlando con gran gelosia

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Do - ve, spe - ran - za mi - a, Vai tu so - let - ta for - se an - cor.
5
_ er - ran - do? — O pur t'han - no tro - va - ta Sen - za la guar - dia del
10
tuo fi - do Or - lan - do, del tuo fi - do Or - lan - do? E'l fior ch'in ciel po - tea — por - mi fra i de -
15
i, Il fior ch'in - tat - to io mi ve - nia ser - ban - do, io mi — ve - nia ser - ban - do
20
Per non tur - bar - ti, ohi - mè! ohi - mè! l'a - ni - mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za a - vran - no,
25
Ohi - mè! per for - za a - vran - no col - to, Ohi - mè! per for - za a - vran - no col - to e gua - sto.

Dove, speranza mia, dove ora sei

Seguita Orlando con gran gelosia

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Do - ve, spe - ran - za mi - a, Vai tu so - let - ta for - se an - cor.
_ er - ran - do? O pur t'han - no tro - va - ta Sen - za la guar - dia del
tuo fi - do Or - lan - do, del tuo fi - do Or - lan - do? E' l' fior ch' in ciel po - tea por - mi fra i de -
i, Il fior ch' in - tat - to io mi ve - nia ser - ban - do, io mi ve - nia ser - ban - do
Per non tur - bar - ti, ohi - mè! ohi - mè! l'a - ni - mo ca - sto, Ohi - mè! per for - za a - vran - no,
Ohi - mè! per for - za a - vran - no col - to, Ohi - mè! per for - za a - vran - no col - to e gua - sto.