

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Canto (part 1 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi-se-ro! che vo - glio Se non mo-rir, se'l mio bel
fior col - to han-no? O som-mo Dio, fam-mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o-gn'al-tro, che di que-sto dan -
no, che di que-sto dan-no. Se que - sto è ver, con le mie man mi to - glio,
con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di - spe-ra - ta dan -
no. Co - sì, pian-gen - do fort' e so - spi - ran-do, Se - co di-cea l'ad -
- do-lo - ra-to Or - lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do.

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se-ro! che vo - glio Se non mo-rir, se'l
5 mio bel fior col-to han-no? O som - mo Dio, fam - mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o -
10 gn'al-tro, che di que-sto dan - no, che di que-sto dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man
15 mi to-glio, con le mie man mi to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di -
20 - spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian-gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se -
25 co di - cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do.

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Oh in - fe - li - ce! oh mi - se-ro! che vo - glio' and continues through various lyrics including 'Se non mo-rir, se'l mio bel fior col-to han-no?', 'O som-mo Dio, fam - mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o-gn'al-tro, che di que-sto dan - no, di que-sto dan-no. Se que-sto è ver, con le mie man mi - to-glio, con le mie man mi to-glio La vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta dan - no. Co - sì, pian-gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or-lan - do.'

Measure numbers 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. A key change to 6/2 is indicated at measure 25.

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se-ro! che vo - glio Se non mo-rir, se'l mio
 bel fior col-to han-no? O som-mo Dio, fam - mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o-gn'al-tró, che
 di que-sto dan - no, di que-sto dan-no. Se que-sto è ver, con le mie man mi
 to-glio, con le mie man mi to-glio La vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta
 dan - no. Co - sì, pian-gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se - co di-cea l'ad -
 - do-lo - ra-to Or - lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do.

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Basso (part 4 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi-se-ro! che vo-glio Se non mo-rir, se'l mio bel fior col-to han-no?
O som-mo Dio, fam-mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o-gn'al-tró, che di que-sto dan - no, che di que-sto
dan-no. Se que-sto è ver, con le mie man mi to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al-
ma di - spe - ra - ta dan - no. Co - sì, pian-gen-do for - t'e so - spi - ran - do, Se -
co di - cea l'ad - do-lo - ra-to Or - lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or-lan - do.

Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Basso (part 4 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

5
Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo - rir, se'l mio bel fior col - to han - no?
10
O som - mo Dio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d'o - gn' al - tro, che di que - sto dan - no, che di que - sto
15
dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man mi to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al -
20
ma di - spe - ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se -
25
co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do, se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do.