

# Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo - rir, se'l mio bel  
5 fior col - to han - no? O som - mo Dio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d'o - gn'al - tro, che di que - sto dan -  
10 no, che di que - sto dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man mi to - glio,  
15 con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta dan -  
20 - no. Co - sì, pian - gen - do fort' e so - spi - ran - do, Se - co di - cea l'ad -  
25 do - lo - ra - to Or - lan - do, se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do.

# Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se-ro! che vo - glio Se non mo-rir, se'l  
5 mio bel fior col-to han-no? O som-mo Dio, fam - mi sen-tir cor-do - glio Pri-ma d'o-  
10 gn'al-tro, che di que-sto dan - no, che di que-sto dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man  
15 mi to-glio, con le mie man mi to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di -  
20 - spe-ra - ta dan - no. Co - sì, pian-gen-do for - t'e so - spi - ran - do, Se -  
25 co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or-lan - do, se - co di-cea l'ad - do-lo - ra-to Or-lan - do.

# Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo - rir, se'l mio  
5  
bel fior col - to han - no? O som - mo Dio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d'o - gn'al - tro, che  
10  
di que - sto dan - no, di que - sto dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man mi -  
15  
to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta  
20  
dan - no. Co - sì, pian - gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se - co di - cea l'ad -  
25  
do - lo - ra - to Or - lan - do, se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do.

# Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo - rir, se'l mio  
5  
bel fior col - to han - no? O som - mo Dio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d'o - gn'al - tro, che  
10  
\_ di que - sto dan - no, di que - sto dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man mi -  
15  
\_ to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l'al - ma di - spe - ra - ta  
20  
dan - no. Co - sì, pian - gen - do for - t'e so - spi - ran - do, Se - co di - cea l'ad -  
25  
\_ do - lo - ra - to Or - lan - do, se - co di - cea l'ad - do - lo - ra - to Or - lan - do.

# Oh infelice! oh misero! che voglio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 77

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Oh in - fe - li - ce! oh mi - se - ro! che vo - glio Se non mo - rir, se 'l mio bel fior col - to han - no?

O som - mo Dio, fam - mi sen - tir cor - do - glio Pri - ma d' o - gn' al - tro, che di que - sto dan - no, che di que - sto

dan - no. Se que - sto è ver, con le mie man mi to - glio, con le mie man mi to - glio La vi - ta e l' al -

- ma di - spe - ra - ta dan - no. Co - sì, pian - gen - do for - t' e so - spi - ran - do, Se -

co di - cea l' ad - do - lo - ra - to Or - lan - do, se - co di - cea l' ad - do - lo - ra - to Or - lan - do.