

Di pianger mai, mai di gridar non resta

Orlando piange e grida in terra giace

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 125

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25) and a tempo marking '1'. The lyrics are as follows:

Di pian - ger mai, mai di gri - dar non re - sta; Né la not - te né'l dì si_
dà mai pa - ce. Fug - ge cit - ta-di e bor - ghi e al - la fo - re - sta Sul ter - ren du - ro, sul ter - ren
du - ro al di - sco - per - to gia - ce, al di - sco - per - to al di - sco - per - to gia - ce, al di - sco - per - to gia - ce.
Di sé si ma - ra - vi - glia ch'ab - bia in te - sta, di sé si ma - ra - vi - glia ch'ab - bia in te - sta U - na.
fon - ta - na, u - na fon - ta - na sì vi - va - ce, E co - me so - spi - rar.
pos - sa mai tan - to, e co - me so - spi - rar pos - sa mai tan - to; so - spi - rar pos - sa
mai tan - to; E spes - so di - ce a sé co - sì nel pian - to.