

# Di pianger mai, mai di gridar non resta

*Orlando piange e grida in terra giace*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 125

Tenore (part 3 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The vocal line is accompanied by a continuo basso (basso continuo) part, indicated by a basso staff with a basso clef and a continuo staff with a treble clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25.

Di pian-ger mai, mai di gri-dar non re - sta; Né la not - te né'l dì si dà  
mai pa - ce. Fug-ge cit - ta - di e bor-ghi e al-la fo - re-sta Sul ter - ren du-ro al di-sco-  
per - to, al di - sco-per-to gia - ce, al di - sco-per-to gia - ce, sul ter-  
ren du-ro al di - sco - per - to gia - ce, Di sé si ma-ra-vi-glia ch'ab-bia in te - sta ch'ab-bia in  
te - sta U - na fon - ta - na d'ac - qua, u - na fon - ta - na d'ac - qua sì vi - va-ce,  
E co-me so - spi-rar pos - sa mai, e co - me so - spi-rar pos - sa mai  
tan - to, so - spi-rar pos - sa mai tan - to; E spes - so di - ce a sé co - si nel pian - to.