

Queste non son più lacrime, che fuore

Orlando per il gran dolor si trova la vita all'ore estreme

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 126

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Que - ste non son più la - cri - me, che fuo - re — Stil-lo da-gli oc -
chi, stil-lo da-gli oc - chi con sì lar - ga ve-na. Non sup - pli-ron le la - cri-me al do-lo -
re, non sup-pli-ron le — la-cri-me al do-lo - re: le la - cri-me al do-lo - re: Fi - nir, ch'a mez-zo e-
ra il do-lo-r'a pe - na, il do-lo-r'a pe-na. Dal fuo-co spin-to o-ra il vi-ta-l'u-mo - re Fug-ge per
quel - la via ch'a-gli oc-chi me - - na; Et è quel che si ver-sa e trar-rà in-sie-me
E'l do-lo - r'e — la vi-ta al-l'o-re e-stre - me, al-l'o-re e-stre-me, e'l do-lo-r'e la vi - ta al-
- l'o-re e-stre-me, e'l do-lo-r'e la vi-ta al-l'o-re e-stre-me, la vi-ta al-l'o-re e-stre - me.