

Queste non son più lacrime, che fuore

Orlando per il gran dolor si trova la vita all'ore estreme

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 126

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

5
Que - ste non son più la - cri-me, che fuo - re Stil - lo da-gli oc-chi, stil -
10
lo da-gli oc-chi con sì lar-ga ve - na. Non sup-pli-ron le la - cri-me al do - lo - re, non sup -
pli-ron le la - cri-me, non sup - pli-ron le la - cri-me al do-lo-re: le la-cri-me al do -
15
lo - re: Fi - nir, ch'a mez-zo e-ra il do - lo - re, il do-lo-r'a pe - na. Dal fuo-co spin - to o -
20
- ra il vi-ta - l'u-mo - re Fug-ge per quel - la via ch'a-gli oc-chi me - na; Et è quel che si
25
ver - sa e trar-rà in-sie - me E'l do - lo - r'e la vi - ta, e'l do-lo-r'e la vi -
30
- ta al-l'o - re e-stre - me, e - stre-me, e'l do-lo-r'e la vi-ta al-l'o-re e -
35
stre-me, al-l'o-re e - stre-me, e la vi-ta al - l'o-re e-stre-me, e la vi-ta al-l'o-re e-stre - me.