

Queste non son più lacrime, che fuore

Orlando per il gran dolor si trova la vita all'ore estreme

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 126

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Que - ste non son più la - - cri-me, che fuo-re Stil-lo da-gli oc -
chi, stil-lo da-gli oc-chi con_ sì lar-ga ve - na, con sì lar - ga ve - na. Non sup-pli-ron le
la-cri-me al do-lo-re, le la - cri-me le la - cri-me al do-lo - re, al do-lo-re; Fi - nir, ch'a
mez-zo e-ra, ch'a mez-zo e-ra il do-lo-r'a__ pe - na. Dal fuo-co spin-to o-ra il vi-ta - l'u-
mo - re Fug-ge per quel - la via ch'a-gli oc-chi me - na; Et è quel che si ver-sa e trar-rà in-
sie-me E'l do-lo - r'e la vi - ta, e'l do-lo - r'e__ la vi-ta al-l'o-re e - stre-me, al-l'o-re e - stre-
me, e'l do-lo - r'e la vi-ta al-l'o-re e - stre-me al-l'o-re e - stre-me, al-l'o-re e - stre - me._____