

Queste non son più lacrime, che fuore

Orlando per il gran dolor si trova la vita all'ore estreme

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 126

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Que - ste non son più la - - cri-me, che fuo - re Stil -
5 lo da - gli oc - chi, stil-lo da-gli oc-chi con_ sì lar-ga ve - na, con sì lar - ga ve -
10 na. Non sup-pli-ron le la-cri-me al do-lo - re, le la - cri-me le la - cri-me al do-lo -
15 re, al do-lo-re; Fi - nir, ch'a mez-zo e-ra, ch'a mez-zo e-ra il do-lo-r'a_ pe - na.
20 Dal fuo-co spin-to o - ra il vi-ta - l'u-mo-re Fug-ge per quel-la via ch'a-gli oc-chi me -
25 - na; Et è quel che si ver-sa e trar-rà in - sie-me E'l do-lo - r'e la vi - ta,
30 e'l do-lo - r'e_ la vi - ta al-l'o - re e - stre - me, al-l'o-re e - stre-me, e'l do-lo -
35 r'e la vi-ta al - l'o-re e-stre-me al-l'o-re e - stre-me, al - l'o-re e-stre - me. $\frac{6}{2}$