

Queste non son più lacrime, che fuore

Orlando per il gran dolor si trova la vita all'ore estreme

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 126

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Que - ste non son più la - cri-me, che fuo - re Stil - lo da-gli oc-
chi con sù lar-ga ve - na, con sù lar-ga ve - na. Non sup - pli-ron le
la - cri-me al do-lo - re, le la - cri-me al do - lo - re, Fi-nir, le la-cri-me al do-
lo - re: ch'a mez-zo e-ra il do - lo - r'a pe - na. Dal fuo - co spin - to o - ra il vi-ta-l'u - mo -
- re Et è quel che si ver-sa e trar-rà in-sie - me E'l do-lo -
r'e la vi - ta, e'l do-lo - r'e la vi - ta al - l'o-re e-stre - me, e'l do-
lo - r'e la vi - ta al - l'o - re e-stre-me, e'l do-lo - r'e la vi - ta al - l'o - re e-stre - me.