

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Alto (part 2 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of two staves of music for alto voice. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. The lyrics are:

Ta - gliò lo scrip-to e'l sas - so e sin al cie - - lo A vo-lo al-

5

zar fe' le mi-nu-te scheg-ge, a vo-lo al-zar fe' le mi - nu - te scheg-ge, al-zar fe' le mi-

nu-te scheg-ge, In - fe - li - ce quel-l'an-trō ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge - li-

10

ca si leg - ge! Co-sì re-star, co-sì re-star quel dì, ch'om-bra né gie - lo A pa-stor mai non

15

_da-ran più, né a greg-ge, non da-ran più, né a greg-ge: E quel-la fon-te, già sì chia-ra, e quel-la

20

fon-te, già sì chia-ra e pu-ra, Da co-tan-ta i - ra fu po - co si-cu-ra, fu po - co si - cu - - ra.

6
2