

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Ta-gliò lo scrit - to e'l sas - so e_____ sin al cie - lo A vo-lo al-zar fe' le -

5
8 _ mi-nu-te scheg-ge, fe' le mi-nu-te scheg - ge, fe' le mi - nu - te scheg - ge. In - fe -

10
8 li - ce quel-l'an-tro ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge - li - ca si leg - ge!

15
8 Co-sì re - star quel dì, A pa-stor mai non da - ran_____ più, né a greg -

8 - ge, né a greg - ge: E quel-la fon-te, già sì chia-ra e pu-ra, e quel-la fon-te, già

20
8 sì chia-ra e pu - ra, Da co-tan-ta i - ra fu po-co si-cu - ra, fu po-co si-cu - ra.