

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Basso (part 4 of 4)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score is for basso (bassoon) and consists of three staves of music in bass clef. The lyrics are in Italian and describe Orlando's actions and the setting. The music is in common time (indicated by '4' at the beginning) and changes to 6/2 time at the end.

1 Ta-gliò lo scrit-to e'l sas-so e sin al cie - lo A vo-lo al-zar fe' le mi-nu-te scheg-ge,
2 fe' le mi-nu-te scheg-ge. In - fe - li - ce quel-l'an-tro ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge-li
3 ca si leg-ge! Co-sì re-star quel dì, ch'om-bra né gie-lo A pa-stor mai non da-ran più, né a greg
4 - ge, non da-ran più, né a greg - ge: E quel-la fon-te già, e quel-la fon-te,
5 20 già sì chia-ra e pu - ra, Da co-tan-ta i - ra fu po-co si-cu - ra, fu po - co si-cu - ra.