

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ta-gliò lo scrit-to e'l sas-so e sin al cie - lo A vo-lo al - zar fe' le mi-nu-te scheg-ge,
5 al-zar fe' le mi-nu - te scheg - ge, fe' le mi-nu-te scheg - ge. In - fe - li - ce quel-l'an-tro ed o -
10 gni ste - lo In cui Me-do-ro e An-ge - li - ca si leg - ge! Co-sì re-star quel dì,
15 ch'om-bra né gie-lo_____ A pa-stor mai non da-ran più,_____ né a greg-ge:_____
20 E quel-la fon-te, già sì chia-ra e pu - ra, e quel-la fon-te, già sì chia-ra e
6
2
pu - ra, Da co-tan - ta i - ra fu po-co si - cu - ra, fu po - co si - cu - ra.

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ta - gliò lo scrit-to e'l sas - so e sin al cie - lo A vo-lo al -
zar fe' le mi-nu-te scheg-ge, a vo-lo al-zar fe' le mi - nu-te scheg-ge, al-zar fe' le mi-
nu-te scheg-ge, In - fe - li - ce quel-l'an-tro ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge - li-
ca si leg - ge! Co-sì re-star, co-sì re-star quel dì, ch'om-bra né gie - lo A pa-stor mai non
_da-ran più, né a greg-ge, non da-ran più, né a greg-ge: E quel-la fon-te, già sì chia-ra, e quel-la
fon-te, già sì chia-ra e pu-ra, Da co-tan-ta i-ra fu po-co si-cu-ra, fu po-co si - cu - ra.

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

8 Ta-gliò lo scrit - to e'l sas - so e_____ sin al cie - lo A vo-lo al-zar fe' le -
5
8 _ mi-nu-te scheg-ge, fe' le mi-nu-te scheg - ge, fe' le mi - nu - te scheg - ge. In - fe -
10
8 li - ce quel-l'an-tro ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge - li - ca si leg - ge!
15
8 Co-sì re - star quel dì, A pa-stor mai non da - ran_____ più, né a greg -
8 - ge, né a greg - ge: E quel-la fon-te, già sì chia-ra e pu-ra, e quel-la fon-te, già
20
8 sì chia-ra e pu - ra, Da co-tan-ta i - ra fu po-co si-cu - ra, fu po-co si-cu - ra.

Tagliò lo scritto e'l sasso, e sin al cielo

Mostra Orlando la sua possanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 130

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

Ta-gliò lo scrit-to e'l sas-so e sin al cie-lo A vo-lo al-zar fe' le mi-nu-te scheg-ge,
fe' le mi-nu-te scheg-ge. In-fe-li-ce quel-l'an-tro ed o - gni ste-lo In cui Me-do-ro e An-ge-li-
ca si leg-ge! Co-sì re-star quel dì, ch'om-bra né gie-lo A pa-stor mai non da-ran più, né a greg-
- ge, non da-ran più, né a greg - ge: E quel-la fon-te già, e quel-la fon-te,
già sì chia-ra e pu - ra, Da co-tan-ta i - ra fu po-co si-cu - ra, fu po-co si-cu - ra.