

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score is divided into measures by bar lines, and measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the top of their respective staves. The lyrics are: "Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e zol - le Non ces - sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol - le, sì tur-bol - le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia-re né mon-de, mai - più chia-re né mon - de. E stan - co al fin, e al fin di su - dor mol - le, Poi che la le - na vin - ta non ri - spon - de Al - lo sde-gno al gra - ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra - to e ver-so il ciel so-spi' so-spi - ra e ver-so il ciel sos' so-spi - ra e ver - so il ciel so - spi - ra, so-spi - ra." The score ends with a double bar line at the end of the seventh staff.

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e zol - le Non ces -
sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol - le, sì tur-bol -
le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia-re né mon-de, mai
- più chia-re né mon - de. E stan - co al fin, e al fin di
su - dor mol - le, Poi che la le - na vin - ta non ri - spon - de Al - lo sde-gno al gra -
- ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra - to e ver-so il ciel so-spi' so-spi - ra e ver-so il ciel
sos' so-spi - ra e ver - so il ciel so - spi - ra, so-spi - ra.