

Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

Primo, secondo et terzo libro del capriccio (Gardano press, Venice, 1561)

The musical score consists of five staves of music in B-flat major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score begins with a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics describe natural elements like branches, twigs, and trunks, and a sense of loss or despair. The music features various dynamics and articulations, including slurs and grace notes. The score is numbered 1 through 30 across the staves.

1 Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol -
5 le, Non ces - sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -
10 - le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia - re né mon - de,
15 che non fu-ron mai più chia - re né mon - de, chia-re né mon - de.
20 E stan - co al fin, e al fin di su - dor mol - le, Poi che la le-na vin - ta non ri -
25 spon - de Al - lo sde-gno al gra - ve o-dio al l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra-to e
30 ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so - spi-ra, e ver-so il ciel so - spi - ra.