

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Canto (part 1 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e zol - le Non ces -  
sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol - le, sì tur-bol -  
le, Che non fu - ron mai più, *che non fu - ron mai più* chia-re né mon-de, mai  
- più chia-re né mon - de. E stan - co al fin, e al fin di  
su - dor mol - le, Poi che la le - na vin - ta non ri - spon - de Al - lo sde-gno al gra -  
- ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra - to e ver-so il ciel so-spi' so-spi - ra e ver-so il ciel  
30 sos' so-spi - ra e ver - so il ciel so - spi - ra, so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Alto (part 2 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol -  
le, Non ces - sò di git-tar ne le — bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol-  
le, sì tur-bol - le, Che non fu-ron mai più chia-re né mon - de, che non fu -  
ron mai più chia-re né mon-de, — chia-re né mon-de, chia-re né — mon-de. E stan -  
co al fin, e al fin di su-dor mol - le, di su-dor mol - le, Poi che la le - na vin-ta non ri-spon-  
de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra, Ca - de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi -  
- ra, e ver-so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel, e ver-so il ciel so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

*Orlando al fin perde il Senno*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenore (part 3 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

The image shows a musical score for a Tenore part, consisting of seven staves of music. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. The score includes measure numbers 8, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, Non ces-sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i-mo sì tur-bol-le, Che non fu-ron mai più, che non fu-ron mai più chia-re né mon-de, che non fu-ron mai più chia-re né mon-de, chia-re né mon-de. E stan-co al fin, e al fin di su-dor mol-le, Poi che la le-na vin-ta non ri-spon-de Al-lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i-ra, Ca-de sul pra-to e ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so-spi-ra, e ver-so il ciel so-spi-ra." The score ends with a double bar line.

8 Che ra-mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol-le, e sas-si e zol-le, e sas-si e zol -

5 le, Non ces - sò di git-tar ne le bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -

10 - le, Che non fu - ron mai più, che non fu - ron mai più chia - re né mon - de,

15 che non fu-ron mai più chia - re né mon - de, chia-re né mon - de.

20 E stan - co al fin, e al fin di su-dor mol - le, Poi che la le-na vin-ta non ri-

25 spon - de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i-ra, Ca-de sul pra-to e

30 ver-so il ciel so-spi-ra e ver-so il ciel so-spi-ra, e ver-so il ciel so-spi - ra.

# Che rami e ceppi e tronchi e sassi e zolle

Orlando al fin perde il Senno

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXIII ottava 131

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Basso (part 4 of 4)

*Primo, secondo et terzo libro del capriccio* (Gardano press, Venice, 1561)

Che ra - mi e cep-pi e tron-chi e sas-si e zol - le, e tron-chi e sas-si e zol -  
5 le, Non ces - sò di git-tar ne le\_\_ bel-l'on-de, Fin che da som-mo ad i - mo sì tur-bol -  
10 - le, Che non fu-ron mai più, *che non fu-ron mai più* chia-re né mon - de, che non fu-  
15 ron mai più chia-re\_\_ né mon-de, chia-re\_\_ né mon-de. E stan-co al fin, al fin di su-dor mol -  
20 le, Poi che la le-na vin-ta non ri-spon-de Al - lo sde-gno al gra-ve o-dio al-l'ar-den-te i - ra,  
25  
30 Ca - de sul pra-to e ver - so il ciel so-spi - ra, e ver-so il ciel so-spi - ra.