

A qualunque animale alberga in terra

Prima stanza

Petrarca, *Canzoniere* XXII (22)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libri di madrigali à 4 (Antonio Gardano press, Venice, 1556)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'A qualunque animale alberga in terra'. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The lyrics are: 'A qua-lun-que a-ni-mal' al-ber-ga in ter-ra, al-ber-ga in ter-ra, Se non se al-quan-ti ch'àn- no in o-dio il so - - - le, Tem-po da tra-va-glia-re è quan-to è'l gior - no, tem-po da tra-va-glia-re è quan-to è'l gior - no; Ma poi che'l ciel ac-cen-de le sue stel - - - le, Qual tor-na a ca - sa e qual s'a-ni-da in sel - va Per a-ver po-sa al-me-no in-fin a l'al - ba, per a-ver po-sa al-me-no in-fin a l'al - ba, in-fin a l'al - ba.' The score ends with a double bar line and a sharp sign.

A qua-lun-que a-ni-mal' al-ber-ga in ter-ra, al-ber-ga in ter-ra, Se non se al-quan-ti ch'àn-
5
- no in o-dio il so - - - le, Tem-po da tra-va-glia-re è quan-to è'l gior - no,
10
tem-po da tra-va-glia-re è quan-to è'l gior - no; Ma poi che'l ciel ac-cen-de le sue stel -
15
- le, Qual tor-na a ca - sa e qual s'a-ni-da in sel - va Per a-ver po-sa al-
20
me-no in-fin a l'al - ba, per a-ver po-sa al-me-no in-fin a l'al - ba, in-fin a l'al - ba. 25