

S'un medesimo ardor, s'un disir pare

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto IV ottava 66

## Jan Nasco (c.1510-1561)

## Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

S'un me - de - si-mo ar-dor, — s'un de - sir pa - - - - -

10

re In - chi-na e sfor - - - za l'u - no e l'al - tro ses -

so A quel so - a - - ve fin d'a - mor, a quel so - a - - ve fin d'a -

15

mor, che pa-re Al - l'i - gno - ran - te vul - - - go

20

un gra - v'ec - ces - so; Per - ché si de' pu -

25

30

nir don-na o bia - sma - re, Che con u - n'o più d'u - no ab - bia com - mes -

35

so Quel che l'uom fa, quel che l'uom fa con quan-te n'ha ap-pe - ti - to,

40 1

45

E lo - da - to ne va, non ch'im - pu - ni - to, e lo - da - to ne

50

va, e lo - da - to ne va, non ch'im - pu - ni - to? \_\_\_\_\_

55

# S'un medesimo ardor, s'un disir pare

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto IV ottava 66

Jan Nasco (c.1510-1561)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

S'un me - de - si-mo ar-dor, s'un de - sir pa - re, s'un de - 5  
 10  
 - sir pa - re In - chi-na e sfor - za l'u - no e l'al - tro ses-so, l'u-no e l'al - tro ses -  
 15  
 so A quel so - a - ve fin d'a - mor, a quel so - a - ve fin d'a - mor, che  
 20  
 pa-re Al-l'i-gno - ran - te vul - go un gra - v'ec - ces -  
 25  
 30  
 - so; Per-ché si de' pu - nir don-na o bia - sma - re, Che  
 35  
 1 40  
 \_con u - n'o più d'u - no ab - bia com-mes-so Quel che l'uom fa con  
 45  
 quan - - te n'ha ap - pe-ti - to, E lo - da - to ne va, non ch'im-pu-ni -  
 50  
 to, e lo - da - to ne va, non ch'im-pu-ni - to, e lo - da - to ne va, e  
 55  
 lo - da - to ne va, non ch'im - pu-ni - to, non ch'im-pu - ni - to?

# S'un medesimo ardor, s'un disir pare

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto IV ottava 66

Quinto (part 3 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5  
S'un me - de - si - mo ar - dor, s'un de - sir pa - re In - chi-na e

10  
sfor - za l'u-no e l'al-tró ses - so A quel so - a -

15  
- ve fin d'a - mor, che pa-re Al - l'i - gno - ran te vul - go

20  
che pa-re Al - l'i - gno - ran te vul - go un gra -

25  
- v'ec - ces so; Per - ché si de' pu - nir don - na o bia-sma -

30  
re, Che con u - n'o più d'u - no ab-bia com - mes so

35  
- - - - -

40  
Quel che l'uom fa con quan - te n'ha ap-pe - ti - to, E lo - da - to ne va, non

45  
- - - - -

50  
ch'im-pu-ni - to, e lo - da - to ne va, e lo - da - to ne va, non ch'im-pu-ni -

55  
to, e lo - da - to ne va, non ch'im-pu - ni - to, non ch'im-pu-ni - to?

S'un medesimo ardor, s'un disir pare

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto IV ottava 66

## Jan Nasco (c.1510-1561)

## Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1

S'un me - de - si - moar-dor, s'un de - sir pa -

10

re In - chi-nae sfor - za l'u - noe l'al - tro ses - so

15

A quel so - a - ve fin d'a - mor, che pa-re Al-l'i - gno-ran - te vul -

20

go un gra v'ec ces

1 30 5 35 3

so; Quel che l'uom fa, quel che l'uom

40

fa con quan-te n'ha ap - pe - ti - to, con quan-te n'ha ap-pe-ti - to,

45 1

E lo - da - to ne va, non ch'im-pu - ni - to, e lo - da - to ne va, e lo -

50

da - to ne va, non ch'im-pu - ni - to, e lo - da - to ne va, non ch'im-pu - ni - to?

55

# S'un medesimo ardor, s'un disir pare

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto IV ottava 66

Basso (part 5 of 5)

Jan Nasco (c.1510-1561)

*Il secondo libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

S'un me - de - si-mo ar-dor, s'un de - sir pa -  
re In - chi-na e sfor - za l'u - no e l'al - tro ses - so A quel so - a - ve  
fin d'a-mor, che pa - re Al - l'i-gno - ran - te vul - go  
un gra - v'ec - ces - so;  
Quel che l'uom fa con quan-te n'ha ap-pe - ti - to, E lo - da -  
- to ne va, non ch'im-pu - ni - to, e lo - da - to ne va, e lo - da - to ne  
va, non ch'im-pu - ni - to, e lo - da - to ne va, non ch'im-pu - ni - to?