

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantus (part 1 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est;

1 10
No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

15
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

1
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

25
- - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

30
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no -

35
e, no - e no - e. no - e no - e, no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

40
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50
De - o, in ex - cel - sis De - - o, Glo - - ri -

55
a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No - e no - e no -

The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are: "e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues on a five-line staff. Below the staff, the lyrics are: "Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e." A measure rest of 6/2 is indicated above the second staff. The score ends with a double bar line.

e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Quintus (part 2 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - -

5
- tus est; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e

10
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -

15
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

20
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in

25
ter - ra, in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, _____

30
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar -

35
chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, No - e no - e, no - e no - e,

40
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di -

45
cen - tes: Glo - ri - a, glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o, De - o. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no - e no-e, no - e no - e no -

e, no - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

50

55

60

62

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na -

5
- tus est; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e

10
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -

15
it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

25
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -

30
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

35
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.

40
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

45
a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

50
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

55
in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-

60
e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

6
ia. No - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are Latin, celebrating the birth of Christ. The score includes measure numbers 50, 55, and 60. The second staff has a measure rest at the beginning. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning and ends with a double bar line. The lyrics are: 'in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a' (measures 50-54), 'in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-' (measures 55-59), 'e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-' (measures 60-64), and 'ia. No - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.' (measures 65-69).

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est; No - e
no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va -
tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
20 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.
40 Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -
45 a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

Hodie Christus natus est: (altus)

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No-

e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. No - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

8 Ho - di - e ho - di - e 1 Chri - stus na - - - tus
5 est, na - tus est; No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e 1
10 Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.
15 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
20 1 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -
25 li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,
30 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -
35 chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - e no - e, no - e,
40 Ho - di - e ho - di - e 1 ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:
45 Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a
50
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - - - ri -

8 a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

8 e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, _____

60 _____ Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

55

62

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus

5
est, na - tus est; No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

15
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,

30
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

35
chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - e no - e, no - e,

40
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:

45
Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

50

in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*, glo - ri - a, glo - ri - a

55

a in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

e, Al-le-lu-ia. *Al-le-lu-ia*. Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

60

Al-le-lu - ia. *Al-le-lu-ia*. No - e no-e no-e, *no - e no - e no - e*.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;
No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge -
li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -
e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -
cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al-
 le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no - e, no-
 e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;

No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - - nunt An - ge -

li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -

e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

cen - tes: Glo - ri - a, glo - - ri - a in ex - cel - sis

De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - - ri - a, glo -

8 - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le - lu - ia. Al -

55 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no -

60 e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

62

50

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

55

60

$\frac{6}{2}$