

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantus (part 1 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est;

1 10
No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

15
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

1
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

25
- - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

30
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no -

35
e, no - e no - e. no - e no - e, no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

40
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50
De - o, in ex - cel - sis De - - o, Glo - - ri -

55
a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No - e no - e no -

The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: "e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues from the first staff. The lyrics are: "Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e." There is a measure rest in the second staff, marked with a "6" over a "2", indicating a 6/2 time signature change. The score ends with a double bar line.

e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e.

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o, De - o. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no - e no-e, no - e no - e no -

e, no - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

50

55

60

62

50
in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

55
in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-

60
e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-

ia. No-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no-e no-e no - e.

6
2

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

8 Ho - di - e ho - di - e 1 Chri - stus na - - - tus
5 est, na - tus est; No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e 1
10 Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.
15 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
20 1 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -
25 li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,
30 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -
35 chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - e no - e, no - e,
40 Ho - di - e ho - di - e 1 ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:
45 Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a
50
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - - - ri -

8 a in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

8 e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e,

60 Al-le-lu - ia. Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al-

le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no - e, no-

e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1 5

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;

No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10 15

Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20 1

Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25

li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

30 1

læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -

35 2 1 1 40

e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

45

cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50

De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo -

8 *ri - a* in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le - lu - ia. Al -

8 *le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no -*

60 *e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.*

55

62