

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantus (part 1 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est;

1 10  
No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

15  
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

1  
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

25  
- - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

30  
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no -

35 1  
e, no - e no - e. no - e no - e, no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

40  
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50  
De - o, in ex - cel - sis De - - o, Glo - - ri -

55  
a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No - e no - e no -

The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: "e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues from the first staff. The lyrics are: "Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e." There is a measure rest in the second staff, marked with a "6" over a "2", indicating a 6/2 time signature change. The score ends with a double bar line.

e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Quintus (part 2 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - - - -  
- tus est; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e  
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru -  
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in  
ter - ra, in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li,  
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar -  
chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, No - e no - e, no - e no - e,  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di -  
cen - tes: Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o, De - o. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no - e no-e, no - e no - e no -

e, no - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

50

55

60

62

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na -

5  
- tus est; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e

10  
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -

15  
it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -

25  
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -

30  
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

35  
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.

40  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

45  
a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

50  
*in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a*

55  
*in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-*

60  
*e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-*

6  
*ia. No - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.*

Detailed description: This is a musical score for an alto voice part. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and includes the phrase 'Al-le-lu-ia' repeated three times. The third staff continues the 'Al-le-lu-ia' phrase and includes the phrase 'no-e no-e no-e'. The fourth staff concludes the piece with a double bar line. There are measure numbers 50, 55, 60, and 6 written above the staves.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est; No - e

5  
no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va -

10  
tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al -

15  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
1  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25  
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -

30  
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

35  
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.

40  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -

45  
a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

## Hodie Christus natus est: (altus)

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No-

e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. No - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.



# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones Sacrae (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus

5  
est, na - tus est; No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10  
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

15  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25  
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,

30  
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

35  
chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - e no - e, no - e,

40  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:

45  
Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

50

in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*, glo - ri - a, glo - ri - a

55

*a* in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

e, Al-le-lu-ia. *Al-le-lu-ia*. Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

60

Al-le-lu - ia. *Al-le-lu-ia*. No - e no-e no-e, *no - e no - e no - e*.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est;

No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10 Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge -

25 li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

30 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no -

35 e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di -

40 cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

45 De - o, in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo -

50

- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al-  
 le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no - e, no-  
 e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - tus est; 5

No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e 1

10 Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. 15

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. 1

20 Ho - di - e ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - 1

25 li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,

30 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - 1

35 e no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti di - 40

45  
cen - tes: Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

50

De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - - ri - a, glo - - - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.

55

60

$\frac{6}{2}$