

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Superius (part 1 of 5)

Chansons acinc parties (Pierre Phalese press, Antwerp, 1594)

Su - san - n'un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel-
larts con - voi-tans sa beau - té, Fut en son coeur tri-ste et dés - con-for - té -
e, Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha - ste - té, El - le leur dit, Si
par _____ dés - loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jouis-san - ce,
C'est fait de moi, Si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou -
rir en dés - hon - neur, Mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce,
Que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, mais j'ai - me mieux pé - rir en
in - no - cen - ce, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur. _____

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Contraténor (part 2 of 5)

Chansons acinc parties (Pierre Phalèse press, Antwerp, 1594)

Su-san-n'un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a-mour sol - li - ci - té - e
5 e sol-li - ci - té - e Par deux viel-larts, par deux viel-larts, par deux viel-larts con-voi-tans sa beau -
10 té, con-voi-tans sa beau-té, Fut en son coeur, fut en son coeur tri - st'et dés-con-for - té-e, tri -
15 st'et dés-con-for-té - e, dés-con - for-té - e, Vo-yant l'ef-fort fait à sa cha - ste - té, vo-yant l'ef-
20 fort fait à sa cha-ste - té, à sa cha-ste - té, El - le leur dit, Si par dés-loy - au - té si par
25 - dés-loy - au-té, dés-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez jou - is - san - ce, vous a-vez
30 jou-is-san - ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi, c'est fait de moi, Si je fais ré - si-stan - ce, si -
35 - je fais ré - si - stan - ce, si je fais ré - si - stan - ce, Vous me fe-rez mou-rir en dés - hon-neur,
40 vous me fe-rez mou-rir en dés-hon-neur, Mais j'ai-me mieux, mais j'ai - me mieux pé-rir en
45 in-no-cen - ce, en in - no-cen - ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-
50 ser par pé-ché le Sei - gneur, mais j'ai-me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce,
mais j'ai - me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que

d'of-fen-ser, que d'of-fen - ser par pé-ché le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Quinta pars (part 3 of 5)

Chansons acinc parties (Pierre Phalese press, Antwerp, 1594)

1
8 Su - san - n'un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, d'a-mour sol - li - ci - té -

8 e Par deux viel-larts, *par deux viel-larts, par deux viel-larts* con-voi-tans sa beau - té, con-voi-tans sa

10
8 beau-té, Fut en son coeur, *fut en son coeur, fut en son coeur* tri-st'et dés-con-for-té - e, dés-con - for-té -

15
8 e, Vo-yant l'ef-fort, *vo-yant l'ef-fort, vo-yant l'ef-fort* fait à sa cha-ste - té, El - le

20
8 leur dit, Si par dés-loy-au-té si par dés-loy-au-té De ce corps mien vous

25
8 a-vez jou-is - san - ce, C'est fait de moi, *c'est fait de moi,* Si je fais

30
8 ré-si-stan - ce, si je fais ré - si-stan-ce, Vous me fe-rez mou - rir en dés-hon-nour,

35
8 mou-rir en dés-hon-nour, en dés-hon-nour, Mais j'ai-me mieux, *mais j'ai-me mieux, mais j'ai-me* mieux

40
8 - pé-rir, pé-rir en in - no - cen - ce, en in-no - cen - ce, Que d'of-fen-ser, *que d'of-fen-ser,*

45
8 que d'of-fen-ser, *que d'of-fen-ser* par pé-ché le Sei-gneur, mais j'ai-me mieux, mais j'ai -

50
8 - me mieux pé-rir en in-no-cen-ce, *pé-rir en in-no-cen-ce, pé-rir en in-no-cen-ce,* que d'of-fen-ser, *que d'of-*

8 - fen-ser, que d'of-fen-ser, *que d'of-fen-ser* par pé - ché le Sei-gneur, *par pé-ché le Sei - gneur.*

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

Chansons acinc parties (Pierre Phalèse press, Antwerp, 1594)



Su-san-n'un jour d'a-mour sol-li-ci-té-e, sol-li-ci-té-e su-san-n'un jour d'a-mour, d'a-mour sol-li-ci-té-e, Par deux viel-larts, par deux viel-larts, par deux viel-larts con-voi-tans sa beau-té, sa beau-té, Fut en son coeur, fut en son coeur tri-st'et dés-con-for-té-e, tri-st'et dés-con-for-té-e, Vo-yant l'ef-fort, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, sa cha-ste-té, El-le leur dit, Si par dés-loy-au-té De ce corps mien, De ce corps mien, De ce corps mien vous a-vez jou-is-san-ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi, Si je fais ré-si-stan-ce, si je fais ré-si-stan-ce, ré-si-stan-ce, Vous me fe-rez mou-rir en dés-hon-nour, en dés-hon-nour, vous me fe-rez mou-rir en dés-hon-nour, Mais j'ai-me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux pé-rir, pé-rir en in-no-cen-ce, Que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-gneur, mais j'ai-me mieux pé-rir en in-no-cen-ce, mais j'ai-me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux pé-rir en in-no-cen-ce, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Bassus (part 5 of 5)

Chansons acinc parties (Pierre Phalèse press, Antwerp, 1594)

Su - san-n'un jour d'a-mour sol-li - ci - té - e, su-san - n'un jour d'a-mour sol-
5
li - ci-té - e, Par deux ___ viel-larts, *par deux viel-larts*, *par deux viel-larts* con-voi-tans sa beau-té,
10
con-voi-tans sa beau-té, Fut en son coeur, *fut en son coeur* tri - st'et dés-con-for-té -
15
e, dés-con-for-té - e, Vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste - té, à sa cha-ste - té, El - le leur
20
dit, Si par ___ dés-loy - au-té De ce corps mien, *de ce corps mien* vous a-vez jou -
30
- is-san-ce, C'est fait de moi, *c'est fait de moi*, c'est fait, c'est fait de moi, Si je fais ré - si-stan-ce,
35
si je fais ré - si-stan-ce, Vous me fe-rez, *vous me fe-rez* mou-rir en dés-hon-nour, en dés-hon-nour,
40
Mais j'ai - me mieux pé-rir, mais j'ai-me mieux pé-rir en in - no-cen-
45
ce, Que d'of-fen-ser, *que d'of-fen-ser*, que d'of-fen-ser par pé - ché le Sei-gneur, mais j'ai -
50
- me mieux pé-rir ___ en in-no-cen - ce, mais j'ai-me mieux pé-rir en in - no-cen -
ce, que d'of-fen-ser, *que d'of-fen-ser* par pé-ché le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-gneur.