

## Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

*Rose fresche* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Canto

Tenore

Basso

Can - ta - - - van quat-tro le-gia-dret-te Nin-fe,

Can-ta - - - van quat - tro le-gia-dret-te Nin-fe,

Qua - tro le-gia-dret-te Nin-fe,

5

In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que -

In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que-ta -

In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti Ch'ac - que-ta -

10

ta - ro-no il mar fer - - - mar i ven - ti Quan-do ap-pres-so le bel-le Da-

- ro-no il mar fer - - - mar i ven-ti Quan-do ap-pres-so le bel-le Da-

- ro-no il mar fer - - - mar i ven - ti Da -

15

- mon s'as-si - se, Da-mon s'as - si - se, Da-mon s'as-si-se, s'as-si-se E rad-dop-piò i con-cen-ti, e

mon s'as-si - se, Da-mon s'as - si - se, Da-mon s'as - si - se, Da-mon s'as-si-se, E rad-dop-piò i con-cen-ti,

mon s'as-si - - - se,

rad - dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con - cen - - ti, Spar-gen-d'il suon, \_\_\_ spar -  
 e rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con - cen - - ti, Spar-gen - d'il suon, \_\_\_  
 E rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - - ti, Spar - -

gen-d'il suon, \_\_\_ spar - gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.  
 - spar-gen - d'il suon, \_\_\_ spar-gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.  
 gen - - d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.

Cantavan quattro legiadrette Ninfe,  
 in sì soavi accenti  
 ch'acquetarono il mar fermar i venti,  
 quando appresso le belle  
 Damon s'assise, e raddoppiò i concetti,  
 spargend'il suon in queste parti e'n quelle.

Four graceful nymphs were singing  
 in such sweet tones  
 so as to calm the seas, to still the winds;  
 When near the beautiful ones  
 Damon seated himself, and redoubled their harmony  
 spreading the sound far and wide.

*Translation by editor*