

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Canto (part 1 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 6, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Can - ta - - - van quat-tro le-gia-dret-te Nin - fe,
In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti
Ch'ac - que - ta - ro - no il mar - - - fer - - - mar
i ven - - ti Quan - do ap - pres - so le bel - le Da - mon s'as - si -
se, Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, s'as - si - se E rad - dop - piò i con - cen - ti, e
rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, Spar - gen - d'il suon, - - - spar -
gen - d'il suon, - - - spar - gen - d'il suon in que - ste par - ti e'n quel - le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Tenore (part 2 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Can-ta - - - van quat-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi,
5 in si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so - a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que - ta - ro no il mar
10 fer - - - mar i ven - ti Quan-do ap-pres-so le bel - le Da-
15 mon s'as-si - se, Da-mon s'as-si-se, Da-mon s'as-si-se, Da-mon s'as-si-se, E rad-dop-piò i con-cen-ti,
20 e rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar-gen-d'il suon, -
6 25
-spar-gen-d'il suon, -spar-gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Basso (part 3 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

8 1

Qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-

8 10

a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que - ta - ro-no il mar fer - mar i ven -

8 15 1

ti Da - mon s'as - si - - se, E rad-dop-piò i con-cen - ti,

20 6 25

e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar - gen - d'il suon in que - ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.

Detailed description: This is a musical score for a Bass part, labeled 'part 3 of 3'. It is written in a single system with four staves of music. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are in Italian and describe a scene with nymphs and a sea. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, and 25. There are first endings marked with '1' and a second ending marked with '2'.