

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Canto (part 1 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

The musical score is written for a single voice part in a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Can - ta - - - van quat-tro le - gia-dret-te Nin - fe, In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti Ch'ac - que - ta - ro - no il mar - - - - fer - - - - mar i ven - - ti Quan - do ap - pres - so le bel - le Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, s'as - si - se E rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, Spar - gen - d' il suon, - - - spar - gen - d' il suon, - - - spar - gen - d' il suon in que - ste par - ti e' n quel - le, e' n quel - le." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 6, and 25. There are some musical notations like a 6/2 time signature change and a key signature change to two flats.

Can - ta - - - van quat-tro le - gia-dret-te Nin - fe,
In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti
Ch'ac - que - ta - ro - no il mar - - - - fer - - - - mar
i ven - - ti Quan - do ap - pres - so le bel - le Da - mon s'as - si -
se, Da - mon s'as - si - se, Da - mon s'as - si - se, s'as - si - se E rad - dop - piò i con - cen - ti, e
rad - dop - piò i con - cen - ti, e rad - dop - piò i con - cen - ti, Spar - gen - d' il suon, - - - spar -
gen - d' il suon, - - - spar - gen - d' il suon in que - ste par - ti e' n quel - le, e' n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Tenore (part 2 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Can-ta - - - van quat-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi,
5 in si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so - a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que - ta - ro no il mar
10 fer - - - mar i ven - ti Quan-do ap-pres-so le bel - le Da-
15 mon s'as-si - se, Da-mon s'as-si-se, Da-mon s'as-si-se, Da-mon s'as-si-se, E rad-dop-piò i con-cen-ti,
20 e rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar-gen-d'il suon, -
6 25
-spar-gen-d'il suon, -spar-gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.

Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Prima parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Basso (part 3 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

1
Qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe, In si so-a-vi, in si so-a-vi, in si so-

5
a-vi, in si so-a-vi ac-cen - ti Ch'ac-que - ta - ro-no il mar fer - mar i ven -

10
ti Da - mon s'as - si - se, E rad-dop-piò i con-cen - ti,

15
20
e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar - gen - d'il suon in que - ste par-ti e'n quel-le, e'n quel - le.

25