

Onde io per meglio udire

Seconda parte

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

Basso (part 3 of 3)

Rose fresche (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

1
On-de io per me-glio u-di - re, on-de io per me-glio u-di - re, —

5
8
Co-sì gra-ta, co-sì gra-ta ar-mo-ni - a V'ac-cor - - - si

8
10
vi - di, m'al-tro de-si - re, m'al - tro de-si - re, m'al-tro de-si - re, m'al - tro de-si - re Sen-to da

8
15
20
quel de pri - a, de pri - a Che li - be-ro v'an - dai — pre - so —

8
ri - tor - no Dal dol-ce can - to d'u-na Nin-fa a-dor - no, dal dol-ce can - to d'u-na

25
6
2
8
Nin-fa a-dor - no, a - dor - no, dal dol-ce can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no.