

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Superius II (part 2 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su-san-ne un jour, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té - e, d'a-mour so-li-ci-té - e. Par deux vieil-lards, con-voi-tans, par deux vieil-lards, con-voi-tans sa beau-té, par deux vieil-lards, con-voi-tans sa beau-té. Fut en son coeur tri-ste, fut en son coeur, fut en son coeur, tri-ste et des-con-for-té - e, tri-ste et des-con-for-té - e, Vo-yant l'ef-fort fait, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té. El-le leur dict, Si par-des-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez, vous a-vez jou-is-san-ce, jou-is-san-ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi, fait de moi. Si je fais re-si-stan-ce, Vous me fe-rez mou-rir en des-hon-nour. vous me fe-rez mou-rir, vous me fe-rez mou-rir, Mais, mais, mais, mais j'ai-me mieux, j'ai-me

75

mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce, pé - rir par in - no -

80

cen - ce, j'ai-me mieux pé - rir; Que d'of - fen - ser par pe - ché, *que d'of - fen -*

85

- ser par pe - ché le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par__ pe - ché__ le Sei - gneur.

90

Detailed description: This is a musical score for a superius part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with quarter and half notes. Above the first staff, the number '75' is written. The lyrics 'mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce, pé - rir par in - no -' are written below the staff. The second staff continues the melody, with a fermata over a half note. Above the second staff, the number '80' is written. The lyrics 'cen - ce, j'ai-me mieux pé - rir; Que d'of - fen - ser par pe - ché, que d'of - fen -' are written below. The third staff concludes the phrase, with a fermata over a half note. Above the third staff, the number '85' is written. The lyrics '- ser par pe - ché le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par__ pe - ché__ le Sei - gneur.' are written below. At the end of the third staff, the number '90' is written, and the system ends with a double bar line.