

## Susanne un jour

## Guillaume Guérault (1507-1589)

## Jean Servin (c.1530-c.1595)

## Tenor I (part 4 of 6)

*Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties* (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

1

Su - san-ne un jour, Su - san - ne, Su-san-ne un jour d'a-mour so -

10

li - ci - té - e, \_\_\_\_\_ d'a - mour so - li - ci - té - e,

15

Par deux vieil-lards, con - voi - tans, par deux vieil-lards, con - voi - tans, con - voi - tans sa beau -

20

té, con - voi - tans sa beau - té. Fut en son coeur, fut en son coeur

25

tri - ste, tri - ste en son coeur, tri-ste et des - con - for - té - e, tri-ste et des -

30

con-for - té - e, Vo-yant l'ef - fort, vo - yant l'ef - fort fait à sa cha -

35

40

- ste - té, fait à sa cha - ste - té. El - le leur dict,

**2**

**3** 50 **3** 55

C'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait,

60

c'est fait; Si je fais re - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon -

65

neur. vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou - rir, Mais\_\_\_\_ j'ai - me

## Susanne un jour: (tenor I)

2

70

Musical score for tenor I, page 2, measures 70-90. The score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal line starts at measure 70 with a bass clef, descends to a tenor clef at measure 85, and ends with a soprano clef at measure 90. The lyrics are in French and German. Measure 70: "mieux pé - rir," "j'ai - me mieux pé - rir," "j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in-no-cen-". Measure 75: "ce, j'ai-me mieux pé-rir par in - no-cen - ce, pé - rir par in - no - cen - ce,". Measure 80: "Que d'of-fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.". Measure 85: "2". Measure 90: "gneur.".