

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Tenor I (part 4 of 6)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. Both staves feature a mix of quarter and eighth notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are marked above the staves. The lyrics are in French and describe a scene of courtly love and a woman's emotional state.

1 Su - san-ne un jour, Su - san - ne, Su-san-ne un jour d'a-mour so -
 5 li - ci - té - e,
 10 d'a-mour so - li - ci - té - e,
 15 Par deux vieil-lards, con - voi - tans, par deux vieil-lards, con - voi - tans, con - voi - tans sa beau -
 20 té, con - voi - tans sa beau - té. Fut en son coeur, fut en son coeur
 25 tri - ste, tri - ste en son coeur, tri-ste et des - con - for - té - e, tri-ste et des -
 30 35 con-for - té - e, Vo-yant l'ef - fort, vo - yant l'ef - fort fait à sa cha -
 40 45 - ste - té, fait à sa cha - ste - té. El - le leur dict,
 50 55 3 C'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait,
 60 65 c'est fait; Si je fais re - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon -
 neur. vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou - rir, Mais____ j'ai - me

Susanne un jour: (tenor I)

2

70

mieux pé - rir, j'ai - me mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé -

75

rir par in-no-cen - ce, j'ai-me mieux pé-rir par in - no-cen-ce, pé - rir par in - no -

80

85

cen - ce, Que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei - gneur.

90

2

Susanne un jour: (tenor I)