

Tant que vivrai

Clément Marot (c.1496-1544)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Cantus (part 1 of 2)

Il primo libro de madrigali Italiani e canzon Francese à 2 voci (Gardano press, Venice, 1540)

The musical score is written in a single system with seven staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Tant que vi - vrai en ea - - ge _____ flo - ris - sant, je ser - vi -
rai _____ d'a - mour le Dieu puis - sant, _____ en fait, et dictz, _____
- en chan - sons, et ac - cords par plu - sieurs jours m'a te - nu lan -
- guis - sant, mais a - pres dueil _____ m'a fait _____ res - jouis - sant, _____
- Car j'ay l'a - mour de _____ la bel - le au gent _____ corps; Son al - lian - ce _____
- c'est ma fian - ce: _____ son cueur est mien, _____ le cueur est sien: _____ si de tri - stes - se, vi - ve lies - se, _____
- puis qu'en a - mours, *puis qu'en a - mours* j'ay _____ tant de bien.

Tant que vivrai

Clément Marot (c.1496-1544)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Tenor (part 2 of 2)

Il primo libro de madrigali Italiani e canzon Francese à 2 voci (Gardano press, Venice, 1540)

1 5

Tant que vi - vrai en ea - ge flo - ris - sant, je ser - vi -

10

rai d'a - mour le Dieu puis - sant, en faict, et dictz, en

15

chan - sons, et ac - cords par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant,

20

mais a - pres dueil m'a fait res - jous - sant, Car j'ay l'a -

25

mour de la bel - le au gent corps; Son al - lian - ce c'est ma fian -

30

ce: son cueur est mien, le cueur est sien: si de tri - stes - se, vi - ve lies - se, puis qu'en a -

35

mours, puis qu'en a - mours j'ay tant de bien.