

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Cantus (part 1 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is marked with a '5' above the first measure, indicating a fifth finger position. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the 40th measure.

O fe - li - ce pen-sier, fe - li - ce gior - no,
O - ra più di tut - t'al-tra as - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si
quan - do s'a - vi - or - no al - la fe - li - ce ca - sa
di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no.
— Quan - do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in
gio - ia, e ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi -
so, ba - scia - t'o'l vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so.

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Tenor (part 2 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

O fe - li - ce pen-sier, fe - li - ce gior - no, O - ra più
di tut-t'al-tra as - sai fe-li - ce Fe - li - ci pas - si
quan - do s'a - vi - or - no quan - do s'a-vior-no al - la fe - li -
ce ca - sa di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor -
no. Quan-do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen-sa s'io sto' fe - li-ce in
gio - ia, e ri - so Che di Fe-li - ci - ta ba-scia-t'o'l vi -
so, ba - scia-t'o'l vi - so, Che di Fe-li - ci - ta ba-scia - t'o'l vi - so.

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Jhan Gero (fl.1540-55)

Bassus (part 3 of 3)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

O fe - li - ce pen - sier, fe - li - ce gior - no, O -
ra più di tut - t'al-tra as - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si
quan - do s'a - vi - or - no, quan - do s'a - vior - no al - la fe - li - ce ca - sa
di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no. Quan -
do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in gio - ia, e
ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so, ba - scia - t'o'l
vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so.